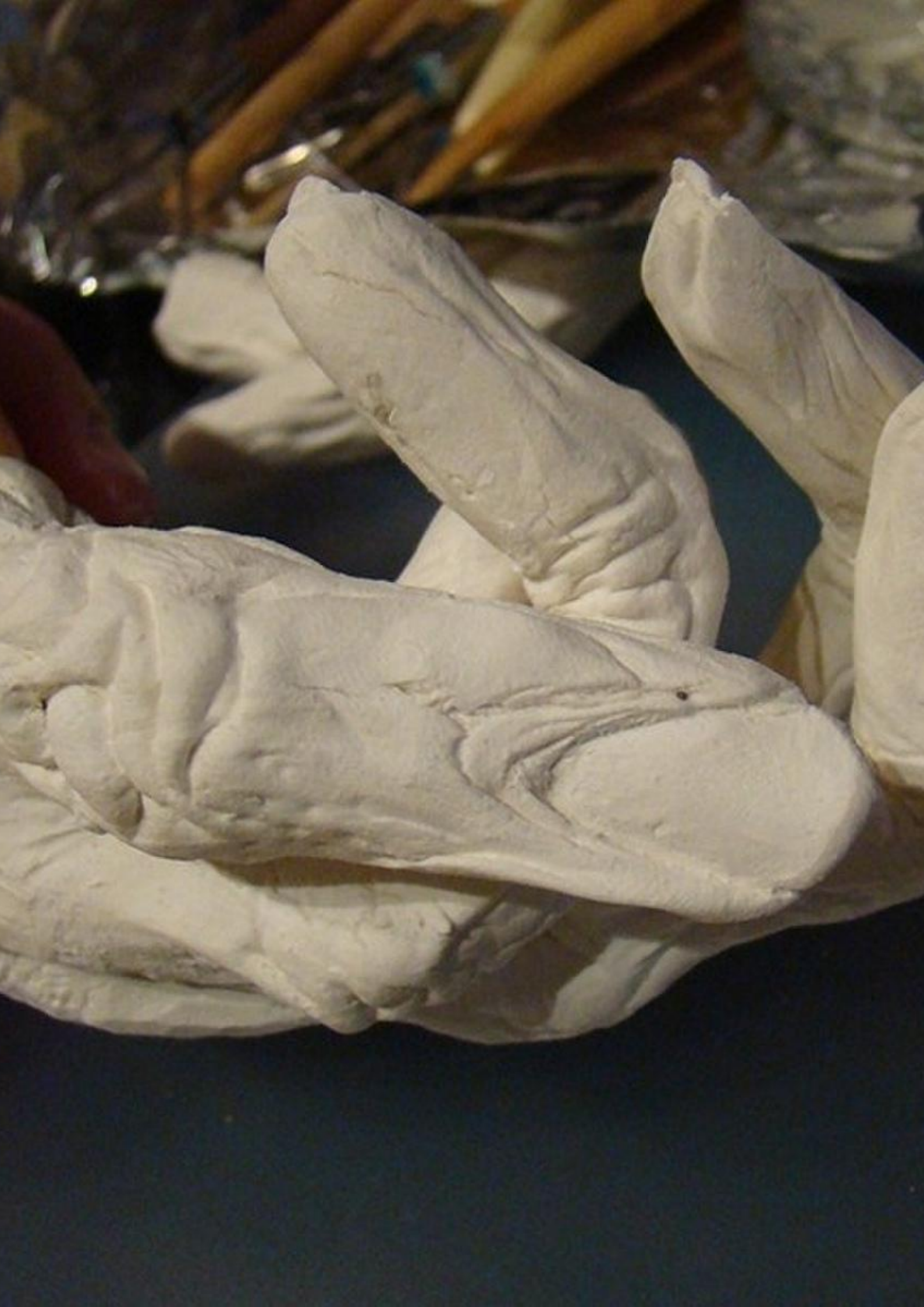


# Introdução às Pastas e Técnicas de Modelação



PÚBLICO ALVO :  
M/15 ANOS  
DURAÇÃO : 12H00







# ÍNDICE

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| SINOPSE .....                                      | 8  |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....            | 9  |
| INTRODUÇÃO ÀS PASTAS E TÉCNICAS DE MODELAÇÃO ..... | 10 |
| APRESENTAÇÃO .....                                 | 11 |
| OFICINA GRANDE .....                               | 12 |
| DIGRESSÃO .....                                    | 15 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....                | 16 |
| FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS .....           | 17 |
| HISTÓRICO .....                                    | 18 |
| RIDER TÉCNICO .....                                | 19 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....            | 20 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....                         | 21 |
| CONDIÇÕES GERAIS .....                             | 21 |
| ORÇAMENTO .....                                    | 21 |
| CONTACTOS .....                                    | 22 |



# Introdução às Pastas e Técnicas de Modelação

**oficina de materiais e técnicas  
de expressão plástica**

## SINOPSE

*Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade nas oficinas que a mesma disponibiliza ao público.*

*É através destas atividades que a Companhia tem introduzindo o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.*

*Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna a nível nacional evidenciando-nos portanto como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia e são resultado da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# INTRODUÇÃO ÀS PASTAS E TÉCNICAS DE MODELAÇÃO

público alvo : M/15 anos

duração : 12h00

grupo : oficina grande

data de estreia : 29 de junho de 2013 (sábado)

local de estreia : OFICINA - Atelier de Artes x Espinho x Aveiro



# APRESENTAÇÃO

Nesta formação iremos explorar algumas das técnicas usadas na criação das marionetas do espetáculo F.U.N.I.L., debruçando-nos essencialmente sobre as diversas pastas e suas propriedades aliadas a processos menos convencionais como a utilização do microondas.



## OFICINA GRANDE

Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade das oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia introduz o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia, sendo resultado da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.







# DIGRESSÃO

| DATA                                       | LOCAL                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 29 JUN 2013 . SÁBADO . 14h30 > 17h30       | OFICINA - Atelier de Artes, Espinho, Aveiro                    |
| 14 MAR 2014 . SEXTA-FEIRA                  | Casa de Portugal em Macau                                      |
| 1 OUT 2016 . SÁBADO                        | Fossekleiva arts centre                                        |
| 23 OUT 2018 . TERÇA-FEIRA . 14h00          | Arts Performance Theatre, University of Guelph                 |
| 27 SET 2023 . QUARTA-FEIRA . 10h00 > 12h30 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 27 SET 2023 . QUARTA-FEIRA . 14h00 > 17h00 |                                                                |
| 2 DEZ 2023 . SÁBADO . 16h50 > 17h30        | MCKN Design Studio                                             |

TOTAL : 7

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL                                         | FESTIVAL                                                         | ANO  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------|
| F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho | MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho | 2023 |

TOTAL : 1

# FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS

| LOCAL                     | FESTIVAL                           | PAÍS   | ANO  |
|---------------------------|------------------------------------|--------|------|
| Casa de Portugal em Macau | Encontro de Marionetistas em Macau | Macao  | 2014 |
| Fossekleiva arts centre   | FIF - Figur i Fossekleiva          | Norway | 2016 |

TOTAL : 2

# HISTÓRICO

"Introdução às Pastas e Técnicas de Modelação", estreia no local "OFICINA - Atelier de Artes x Espinho x Aveiro" a 29 de junho de 2013 (sábado). Até à data contabiliza 7 locais, 2 cidades, 2 distritos, 4 países (Canada, Macao, Norway, Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 2 internacionais.

O seu historial conta com 7 apresentaçõess para um público de 91 espetadores.

"Introdução às Pastas e Técnicas de Modelação" encontra-se em digressão há 12 anos, 8 meses e 23 dias à data de criação deste documento.

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

MODELACAO - DOSSIER - PT **1.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/modelacao - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/modelacao - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_modelacao.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_modelacao.zip)

ARQUIVO IMAGEM PROMO **16.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prm\\_modelacao.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_modelacao.zip)

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

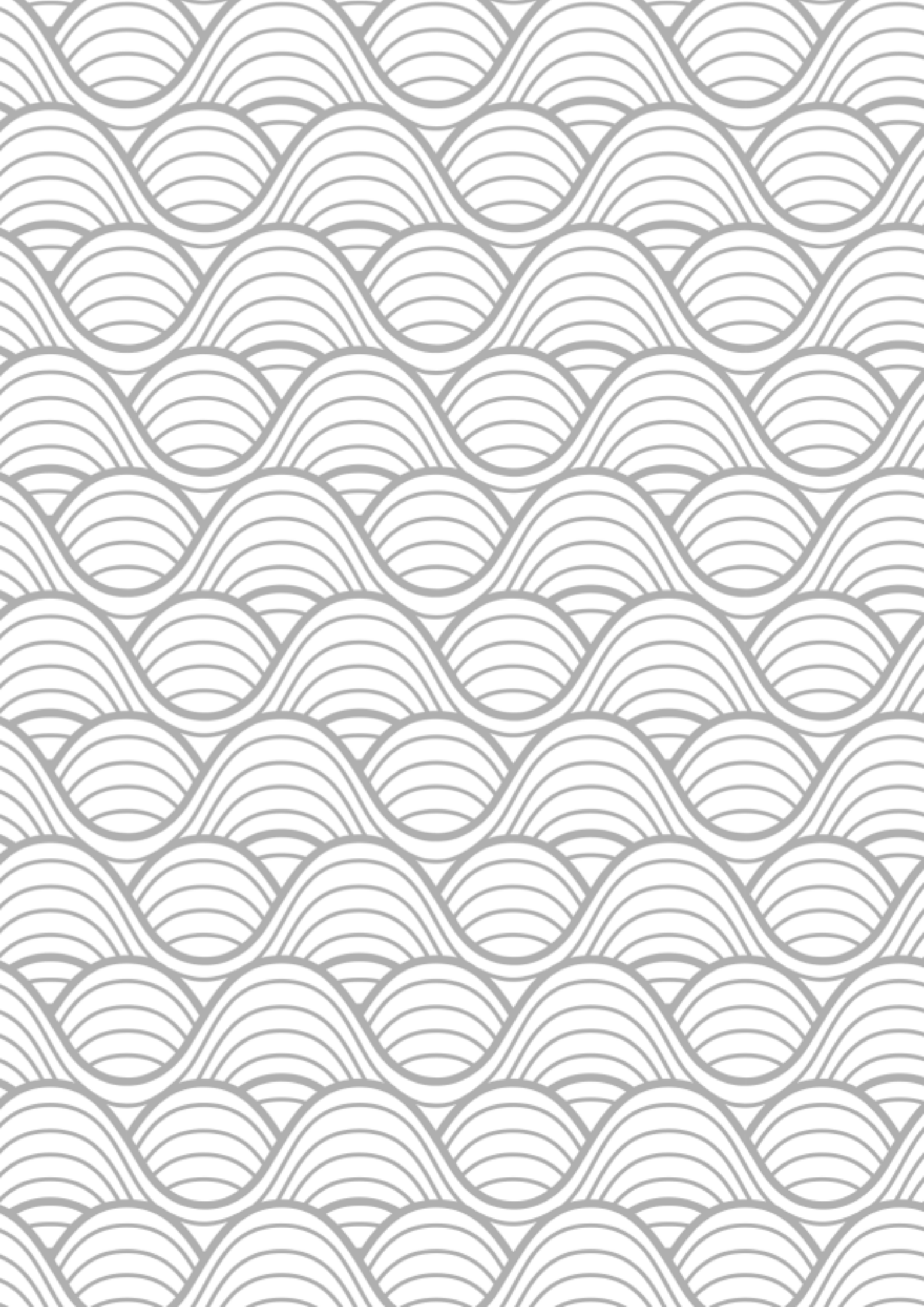
Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora

[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)

[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/modelacao](http://www.marionetasmandragora.pt/modelacao)

*modelacao v.25.03.2026*

*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDF*

